

CURRICULUM VITAE FORMATIVO- PROFESSIONALE

☐ **DATI PERSONALI**

Cognome: **Venturi**

Nome: **Elisa**

Data di nascita: 18 febbraio 1975

Luogo di nascita: Forlì

Stato civile: nubile

Cittadinanza: italiana



☐ **ISTRUZIONE**

1994 DIPLOMA di maturità artistica sperimentale conseguita presso il Liceo Artistico “Pier Luigi Nervi” di Ravenna con voti 57 (sessantesimi)

2002 LAUREA in Lettere moderne con indirizzo storico- artistico conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna con voti 105 (su 110), tesi in Storia dell’arte contemporanea (Prof. Paola Segà Serra Zanetti) dal titolo: *Ideo Pantaleoni e l’arte a Milano all’epoca del M.A.C.*

2003 ATTESTATO DI FREQUENZA al CORSO DI ALTA FORMAZIONE in “Gestione della città storica e del territorio” conseguito presso la Scuola Superiore in *Organizzazione della città storica, del territorio e dei suoi modelli di rappresentazione* dell’Università di Bologna (il corso ha avuto sede a Ravenna presso il Dip.to di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali). Durata del corso: febbraio-dicembre 2003 per un totale di 450 ore.

2006 conseguimento del DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE per l’abilitazione all’insegnamento secondario della STORIA DELL’ARTE (SSIS: scuola di specializzazione per l’insegnamento secondario, indirizzo arte e disegno, classe di concorso A061: Storia dell’arte). Voto: 78/80.

2007 Conseguimento del DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE per l’abilitazione al SOSTEGNO presso la SSIS (scuola di specializzazione per l’insegnamento secondario) di Bologna. Classe di concorso AD02, voto 80/80.

2008 Corso di perfezionamento post- lauream di 1500 ore con esame finale in *Storia dell’arte moderna: elementi di didattica* presso il consorzio interuniversitario FOR.COM. di Roma

2009 Corso di perfezionamento post- lauream di 1500 ore con esame finale in *L'insegnamento della storia dell'arte* presso il consorzio interuniversitario FOR.COM. di Roma

2010 Corso di perfezionamento post- lauream di 1500 ore con esame finale in *L'insegnamento dell'arte antica* presso il consorzio interuniversitario FOR.COM. di Roma

☐ **COMPETENZE INFORMATICHE**

buona conoscenza del pacchetto Office

☐ **LINGUE STRANIERE**

discreta conoscenza della lingua inglese e della lingua spagnola

☐ **FORMAZIONE COMPLEMENTARE**

1998-1999 Corso d'aggiornamento per insegnanti in Storia dell'arte organizzata dalla "Cooperativa Cultura Progetto" di Forlì, relatrice Prof.ssa Maria Grazia Bentini. Durata: 18 ore

1999 Corso di Grafologia presso la Delegazione di Castiglione di Ravenna (RA) diretto da Consulenti Grafologi diplomati presso la Scuola Diretta a fini speciali di Studi Grafologici dell'Università di Urbino. Durata: 18

1999-2000 Corso d'aggiornamento per insegnanti in Storia dell'arte organizzato dall'Associazione culturale "Le civette sul comò" di Cesena, relatore Prof. Roberto Cresti. Durata: 20 ore

2000-2001 Corso d'aggiornamento per insegnanti in Storia dell'arte organizzato dall'Associazione culturale "Le civette sul comò" di Cesena, relatore Prof. Roberto Cresti. Durata: 16 ore

2001 Corso di Primo Soccorso organizzato dalla Croce Rossa Italiana di Cesena (conseguimento dell'attestato di frequenza conforme alle indicazioni del Decreto Legislativo 626/94). Aggiornamento e normativa antincendio nel 2005 e nel 2006.

2001-2002 Corso d'aggiornamento per insegnanti in Storia dell'arte organizzato dall'Associazione culturale "Le civette sul comò" di Cesena, relatore Prof. Roberto Cresti. Durata: 12 ore

2002 Corso di Storia locale organizzato dall' Associazione culturale Castiglione "Umberto Foschi", relatrice Vanda Budini. Durata: 8 ore

2002 Corso d'aggiornamento per la didattica nei musei dal titolo *Arte, Narrazione, poesia* organizzato dal Comune di Cesena, relatore Prof. R. Cavalli (del CLAC di Milano). Durata: 21ore.

2003 Corso di Storia locale organizzato dall' Associazione Culturale Castiglione "Umberto Foschi", relatrice Vanda Budini. Durata: 4 ore.

2005-2006 Corso d'aggiornamento di 6 ore per insegnanti dal titolo *Bellezza, splendore del vero* organizzato da DIESSE di Cesena (didattica e innovazione scolastica)

2007-2008 vari corsi d'aggiornamento sulle problematiche dell'handicap e sull'inserimento ed integrazione scolastica degli alunni con bisogni particolari (ADHD, Autismo, tetraplegia spastica, dislessia...)

2007-2008-2009 Partecipazione alle rassegne "Cinema e disabilità" presso il Centro Culturale S. Biagio di Cesena (per un totale di 23ore).

2009 Corso di formazione *I disturbi dello spettro autistico: progettazione educativa in un'ottica inclusiva* presso il CDE di Cesena per un totale di 19 ore

2009 Corso d'aggiornamento di 4 ore per insegnanti dal titolo *La memoria del '900* organizzato da DIESSE di Cesena (didattica e innovazione scolastica)

2009- 2010 Partecipazione a diversi workshop su *i linguaggi del fumetto* presso il CDE di Cesena

2011- 2012 Corso di 27 ore dal titolo *La multimedialità nella didattica LIM (lavagna interattiva multimediale)* nell'ambito del piano formativo: Innovazione metodologica e tecnologica nelle realtà romagnole.

2021 corso sulla "Differenza come valore aggiunto" con riferimenti all'ascolto empatico e alla comunicazione assertiva tenuto dall'atleta paralimpico Andrea Devincenzi.

☐ **ESPERIENZE PROFESSIONALI (posizioni occupate)**

1993- 2001 ho gestito, durante la stagione estiva, uno studio fotografico in provincia di Ferrara, acquisendo competenze specifiche e soprattutto la capacità di relazionarmi col pubblico

1999- 2001 ho lavorato presso la Cooperativa "Atlantide" di Cervia in qualità di accompagnatore e operatrice culturale nell'ambito di progetti indirizzati alle Scuole

2000-2003 ho lavorato presso l'Azienda Agricola e Fattoria didattica "Giunchi" di Cesena in qualità di responsabile dell'organizzazione e della svolgimento dei progetti didattici rivolti ad alunni ed insegnanti.

2002-2003 ho lavorato presso l'Associazione Culturale "Artemisia" di Cesena in qualità di accompagnatore e operatrice culturale nell'ambito di progetti indirizzati alle Scuole. Ho collaborato alla gestione e all'attuazione di mostre, attività didattiche e visite guidate.

2002-2009 ho lavorato presso la Cooperativa "Cultura Progetto" di Forlì in qualità di accompagnatore e operatrice culturale nell'ambito di progetti indirizzati alle Scuole.

2002- 2009 ho tenuto, come docente, un corso di Storia dell'Arte Contemporanea e diverse conferenze per l'Associazione Culturale Castiglione "U. Foschi". Ho accompagnato il gruppo (2005/2016) in qualità di guida a musei, mostre, città d'arte.

2002-2012 ho lavorato in qualità di **collaboratrice presso la Galleria d'Arte Contemporanea "L'Immagine" di Cesena**. Ho imparato ad organizzare mostre, preparare i comunicati stampa, gestire i rapporti con i gli artisti, i giornalisti e i clienti. Gestione e divulgazione di attività culturali ed espositive. Inoltre: servizio di Cassa, Reception, Bookshop.

2003 partecipazione al workshop di rilievo e catalogazione dei beni architettonici e archeologici della Basilica di Santa Maria Assunta di Bagno di Romagna (Ravenna 19 e 27 settembre 2003, Bagno di Romagna 3-4 e 10-11 ottobre 2003)

2004 (dal 13-01-2004 al 15-05-2004) assunzione presso l'Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli (RA) in qualità di educatrice nell'ambito del progetto di qualificazione scolastica denominato "Merenda insieme" rivolto agli alunni della scuola media. Mansioni svolte: sostegno per l'organizzazione e lo svolgimento del compito e dello studio, ideazione e svolgimento di attività laboratoriali a carattere espressivo e tecnico costruttivo.

2004-2005 Incarico conferitomi da ENGIM, Centro di Formazione Professionale di Cesena, per lo svolgimento di 50 ore di lezione in qualità di esperto consulente nel settore marketing e promozione culturale nell'ambito dell'attività formativa Equal MicroCIP Azione non formativa *Microcip - Roncofreddo: avvio impresa cooperativa* – 447/2/MF4/4.10.

2005 Partecipazione al corso di 310 ore organizzato dalla Provincia di Forlì- Cesena per la professione di GUIDA TURISTICA e conseguimento del **diploma abilitante alla professione di Guida turistica per tutti i trenta comuni della provincia di Forlì- Cesena (attualmente esteso a tutta la Regione Emilia Romagna)**. Tuttora svolgo l'attività di **guida turistica**.

4 ottobre 2004 - 4 giugno 2005 svolgimento della mansione di educatrice- tutor all'interno del progetto "STUDENTE- TUTOR" presso l'Istituto d'Istruzione

Superiore Liceo Artistico “P.L.Nervi” di Ravenna e l’Istituto Statale d’Arte “G. Severini” (Ravenna) a sostegno dell’integrazione scolastica di alunni disabili iscritti presso questi istituti. Compiti e mansioni affidati al tutor: ausilio nella mediazione alunno disabile/gruppo classe, aiuto relazionale nella complessiva realtà scolastica, aiuto/mediazione per l’attività didattica proposta e guidata dai docenti della classe, contenimento dell’alunno con problemi. L’attività si è svolta sostituendo l’insegnante di sostegno per un totale di 110 ore (14 ore settimanali) e in stretta collaborazione con il Consiglio di Classe.

2008 Curatrice delle scenografie e dei costumi per il Musical “*La Marcia dei Giganti*” messo in scena nella Cattedrale di Sarsina in occasione dei festeggiamenti per il millenario di fondazione della stessa.

Settembre 2011

Curatrice presso il santuario della Madonna degli Angeli (Cannuzzo di Ravenna) di un’estemporanea di pittura di artisti romagnoli e di una conferenza dedicata al patrimonio storico- artistico del territorio.

8 novembre 2011- 27 novembre 2011

Curatrice, assieme ad altri docenti, della mostra fotografica *Vincent Van Gogh, il mendicante di stelle* presso il Liceo della Comunicazione “Immacolata” di Cesena, e dei laboratori didattici connessi.

2008/2012 Membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Culturale Castiglione “U. Foschi”.

Dall'anno 2012 all'anno 2016

ideatrice e curatrice della rassegna “Artisti a Casa Foschi” dedicata agli artisti romagnoli presso Casa Umberto Foschi, sede del Centro per il dialetto romagnolo, in Via Ragazzena 27 a Castiglione di Ravenna.

2021 membro della giuria del primo concorso di pittura dedicato a Dario Montemaggi.

☐ **DOCENZE**

- Dall'A.S. 2005- 2006 all'A.S. 2012- 2013

docente di STORIA DELL’ARTE e DISEGNO e di sostegno presso il Liceo delle Scienze Umane e della Comunicazione “Immacolata” di Cesena.

- A.S. 2011/ 2012 Istituto Professionale Alberghiero "Pellegrino Artusi", Forlimpopoli, **docente di STORIA DELL'ARTE**
- A.S. 2012/ 2013 Liceo Ginnasio Statale "Vincenzo Monti", Cesena, **docente di STORIA DELL'ARTE** e di sostegno
- A.S. 2013/ 2014 Liceo Ginnasio Statale "Vincenzo Monti", Cesena, docente di sostegno
- A.S. 2013/ 2014 Istituto Tecnico Commerciale "Renato Serra", Cesena, **docente di STORIA DELL'ARTE** e di sostegno
- A.S. 2014/ 2015 Liceo Ginnasio Statale "Vincenzo Monti", Cesena, docente di sostegno
- A.S. 2014/ 2015 Istituto Professionale di Stato "Versari/ Macrelli", Cesena, docente di sostegno
- Dall'A.S. 2015/ 2016 all'A.A. 2020- 2021 Istituto Tecnico Tecnologico "B. Pascal", Cesena, docente di sostegno (a tempo indeterminato)
- Dall'A.A. 2009- 2010 all'A.A. 2020- 2021 **Docente di storia dell'arte presso la Libera Università per adulti di Ravenna e Cervia.**

□ PUBBLICAZIONI

2003 collaborazione con la rivista "CRAC, Arte in Romagna"; la rivista ha pubblicato alcuni i miei articoli.

2003 un mio testo è apparso sul catalogo del pittore ravennate Onorio Bravi pubblicato in occasione della sua mostra personale organizzata all'interno della rassegna "Ravenna bella dentro" in collaborazione con la Provincia di Ravenna (Palazzo dei Congressi, Ravenna, 25 giugno- 14 luglio 2003)

2004 collaborazione con il Prof. Paolo Fabbri, docente di geografia storica ed organizzazione del territorio presso l'Università di Ravenna, che ha portato alla pubblicazione del volume intitolato *Le mura nella storia urbana di Ravenna* (a cura di Paolo Fabbri, Biblioteca di "Ravenna Studi e Ricerche" n.5, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2004). Il volume contiene un mio saggio intitolato "La gestione delle porte urbane di Ravenna in età moderna" (pp. 149-180).

2007 Curatrice della mostra e del catalogo di ".....e noi vedemmo la sua gloria" *Percorso d'arte sulla vita di Cristo*. La mostra è stata allestita, in collaborazione con

la Diocesi di Cesena- Sarsina e il Comune di Cesena, presso la Galleria Comunale d'Arte di Cesena dal 27 ottobre al 25 novembre 2007.

2009 Curatrice del libro *Liceo della Comunicazione "Immacolata". 1999-2009 Dieci anni di storia...* pubblicato dalla casa editrice "il Ponte Vecchio" di Cesena nella collana *Diamanti. Lo spazio della scuola creativa*.

2009 Curatrice della monografia- catalogo del pittore romagnolo Alteo Missiroli dal titolo *"Evoluzione 2"* (mostra tenuta presso l'Ex Pescheria di Cervia)

2012- 2016 Schede critiche per le mostre dei pittori romagnoli curate da me presso Casa Umberto Foschi a Castiglione di Ravenna

☐ **INTERESSI ED HOBBY**

Seguo mostre, concerti, conferenze, rassegne cinematografiche. Pratico sport (tennis, sci, yoga, nordic walking ...).

Ho compiuto diversi viaggi in Italia e all'estero (Turchia, Egitto, Danimarca, Inghilterra, Francia, Spagna...).

Sono iscritta al F.A.I., al C.A.I. all'ENPA.